

Konzert Prof. Barthold Kuijken

27. Januar 2025 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Fantasia in D-Dur TWV 40:8 (1732)
Alla francese – Presto

Prof. Barthold Kuijken, Traversflöte
Prof. Christine Schornsheim, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Fantasia d-Moll TWV 40:7 (1732)
Dolce – Allegro – Spirituoso

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Solo pour la flûte traversière in a-Moll BWV 1013 (ca. 1724)
Allemande – Corrente –
Sarabande – Bourrée anglaise

Carl Philipp Emmanuel Bach

(1714–1788)

Sonate in a-Moll Wq 132 (1747)
Adagio – Allegro – Allegro

Pause

Johann Sebastian Bach

Sonate in h-Moll BWV 1030 (1737)
a Cembalo obligato e Travers. solo
Andante – Largo e dolce – Presto

Sylvius Leopold Weiss

(1686–1750)

Suite in G-Dur nach seinen Lautenwerken (ca. 1720)
Prelude – Allemande – Courante –
Sarabande un poco andante –
Menuet – Bourree – Gigue –
Ciaccona

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Marion Treupel-Franck

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt