

URAUFFÜHRUNGEN

Zehn neue Werke von Studierenden der
Kompositionsklasse Prof. Jan Müller-Wieland

3. Februar 2025 20:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Lanqin Yu

(*1993)

**NUO für Klarinette und drei
Schlagzeuge** (UA, 2023)

*Jiamao Xu, Klarinette
Sascha Bauer-Heilmann, Ziyi Liu
und Çetin Özen, Schlagzeug*

Yurii Riepin

(*1996)

FRAGIL für Gitarre (UA, 2025)

Vladyslav Indyk, Gitarre

Chiung-When Hsu

(*1985)

CAPRICCIO für Violine (UA,
2024/25)

Jenny Peña Campo, Violine

Danielle Lurie

(*1994)

**NONSENSE UP AND DOWN THE
STAIRS für Es Klarinette Solo**
(2023)

Katarina Farbova, Klarinette

Kseniia Mykhailova

(*2004)

**SYNIY SVIT (blaue Welt) für zwei
Soprane, Alt, Tenor und Bajan**
(UA, 2024/25)

*Sophia Nahireniak, Sopran
Kseniia Mykhailova, Sopran
Valeriia Makorova, Alt
Yurii Riepin, Tenor
Artem Gordubey, Bajan*

Pause

Danielle Lurie

(*1994)

**FRILING für Bratsche, Akkordeon
und Pauken** (2024)

*Denis Valishin, Viola
Jovan Tomic, Akkordeon
HyunJoon Park, Pauken
Danielle Lurie, Dirigat*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Hongming Chen

(*2005)

SNOW für Klavier (UA, 2024/25)

*Hongming Chen, Klavier***Marko Jukic**

(*2000)

FANTASIE NACH EINEM
CHORALVORSPIEL VON BRAHMS'
OP. 122 für Klavier (UA, 2025)*Marko Jukic, Klavier***Jenny Pena Campo**

(*1983)

AVRIL PRELUDIO für Klavier
(DEA, 2024)*Chiung-When Hsu, Klavier*THE GIANT LOST TRIO für Viola,
Violoncello, Klavier (DEA, 2022)*Maeve Whelan, Viola
Sophie Reich, Violoncello
N.N., Klavier***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Jan Müller-Wieland

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de