

Prüfungskonzert Meisterklasse Orgel

Stephan Pollhammer

Klasse Prof. Dr. Martin Sander

11. Februar 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johannes Brahms

(1833–1897)

Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56

Transkription von Lionel Rogg

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Christ ist erstanden, BWV 627

Versus I–III

Charles Tournemire

(1870–1939)

Choral-Improvisation sur le Victimae Paschali

Transkription von Maurice Duruflé

Thierry Escaich

(*1965)

Cinq versets sur le Victimae Paschali

I. Allegro moderato

II. Adagio ma non troppo – Tempo rubato

III. Allegretto

IV. Adagio ma non troppo

V. Allegro molto ritmico

Max Reger

(1873–1916)

Phantasie über den Choral Hallelujah! Gott zu loben bleibe meine

Seelenfreud' op. 52/3

Verantwortlich für die Programmangaben:

Stephan Pollhammer

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt