

Prüfungskonzert Bachelor Gesang

Micha Matthäus, Bassbariton

Klasse Prof. KS Andreas Schmidt

13. Februar 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »The Messiah«

Rezitativ und Arie »For behold... The people that walked«

Johannes Brahms

(1833–1897)

Vier ernste Gesänge, op. 121

1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
2. Ich wandte mich, und sahe an
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen- oder Engelszungen

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Per questa bella mano, KV 612

Mentre ti lascio, oh figlia, KV 513

Pause

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

aus: »Don Carlos«

Arie des Filippo »Ella giammai m'amo«

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

aus: »Fidelio«

Arie des Rocco »Hat man nicht auch Gold beineben«

aus: »Fidelio«

Quartett »Mir ist so wunderbar«

am Klavier: Miku Neubert, YoungSeob Jeon

weitere Mitwirkende: Eva Brockhaus (Kontrabass), Isabella Gantner (Sopran), Johannes Zehetner (Tenor)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Micha Matthäus

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt