

# Prüfungskonzert Bachelor Gesang

## Micha Matthäus, Bassbariton

### Klasse Prof. KS Andreas Schmidt

**13. Februar 2025** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

**Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

aus: »The Messiah«

Rezitativ und Arie »For behold... The people that walked«

---

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

**Vier ernste Gesänge, op. 121**

1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
2. Ich wandte mich, und sahe an
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen- oder Engelszungen

Pause

---

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

Per questa bella mano, KV 612

Mentre ti lascio, oh figlia, KV 513

Pause

---

**Giuseppe Verdi**

(1813–1901)

aus: »Don Carlos«

Arie des Filippo »Ella giammai m'amo«

---

**Ludwig van Beethoven**

(1770–1827)

aus: »Fidelio«

Arie des Rocco »Hat man nicht auch Gold beineben«

aus: »Fidelio«

Quartett »Mir ist so wunderbar«

**am Klavier:** Miku Neubert, YoungSeob Jeon

**weitere Mitwirkende:** Eva Brockhaus (Kontrabass), Isabella Gantner (Sopran), Johannes Zehetner (Tenor)

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Micha Matthäus

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**