

# Prüfungskonzert Master Konzertgesang

## Katja Maderer

### Klasse Prof. Lars Woldt

**14. Februar 2025** 19:20 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Richard Wagner**

(1813–1883)

aus: »Tannhäuser«

Arie der Elisabeth »Dich, teure Halle, grüß ich wieder«

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

aus: »Matthäus-Passion«

»Blute nur, du liebes Herz«

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

aus: »Cosí fan tutte« KV 588

Rezitativ und Arie der Fiordiligi »Temerari... Come scoglio«

**Henri Duparc**

(1848–1933)

»Chanson triste« (Lahor)

»Phidylé« (Leconte de l'Isle)

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

»Sommerabend« op. 85/1 (Heine)

»Salamander« op. 107/2 (Lemcke)

»Die Mainacht« op. 43/2 (Hölty)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

aus: »Große Messe in c-Moll« KV 427

»Laudamus te«

**Richard Strauss**

(1864–1949)

Vier letzte Lieder

1. Frühling (Hesse)

2. September (Hesse)

3. Beim Schlafengehen (Hesse)

4. Im Abendrot (Eichendorff)

am Klavier: *Mamikon Nakhapetov und Amadeus Wiesensee (Klasse Prof. Antti Siirala)*

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Katja Maderer

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**