

# Prüfungskonzert Master Liedgestaltung

## Hauptfach Klavier

### Aozora Deguchi

#### Klasse Prof. Fritz Schwinghammer

»Sehnsucht«

**14. Februar 2025 16:45 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Franz Schubert**  
(1797–1828)

---

Auf dem See D543 (Johann Wolfgang von Goethe)  
Lied der Delphine D857 (Wilhelm von Schütz)  
An den Mond in einer Herbstnacht D614 (Alois Schreiber)  
»Raste Krieger, Krieg ist aus« Ellens Gesang 1 op. 52,1 (Adam Storck)  
»Jäger, ruhe von der Jagd!« Ellens Gesang 2 op. 52,2 (Adam Storck)

**Johannes Brahms**  
(1833–1897)

---

Zwei Gesänge für eine Altstimme mit Viola und Pianoforte op. 91  
»Gestille Sehnsucht« (Friedrich Rückert)  
»Geistliches Wiegenlied« (Nach Lope de Vega von Emanuel Geibel)

**Edvard Grieg**  
(1843–1907)

---

Sechs Lieder op. 48  
»Gruss« (Heinrich Heine)  
»Dereinst Gedanken mein« (Nach Lope de Vega von Emanuel Geibel)  
»Lauf der Welt« (Johann Ludwig Uhland)  
»Die verschwiegene Nachtigall« (Walther von der Vogelweide)  
»Zur Rosenzeit« (Johann Wolfgang von Goethe)  
»Ein Traum« (Friedrich Martin von Bodenstedt)

**Franz Schubert**  
(1797–1828)

---

Der Zwerg op. 22,1 (Matthäus von Collin)  
An die untergehende Sonne op. 44 (Ludwig Gotthard Theobul Kosegarten)

**Mitwirkende:**

Leonie Paulus (Sopran, als Gast), Laure Cazin (Mezzosopran), Antonia Modes (Sopran), Carla Usberti (Viola)

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Aozora Deguchi

Eintritt frei  
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**