

Prüfungskonzert Master Liedgestaltung

Hauptfach Klavier

Lika Bibileishvili

Klasse Prof. Rudi Spring und

Prof. Fritz Schwinghammer

14. Februar 2025 15:30 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Erich Wolfgang Korngold

(1897–1957)

Sechs einfache Lieder, op. 9

- »Schneeglöckchen« (Joseph von Eichendorff, 1911)
- »Nachtwanderer« (Joseph von Eichendorff, 1911)
- »Ständchen« (Joseph von Eichendorff, 1911)
- »Liebesbriefchen« (Elisabeth Honold, 1913)
- »Das Heldengrab am Pruth« (Heinrich Kipper, 1916)
- »Sommer« (Siegfried Trebitsch, 1911)

Alban Berg

(1885–1935)

Sieben frühe Lieder (rev. 1927)

- »Nacht« (Carl Hauptmann, 1908)
- »Schilflied« (Nikolaus Lenau, 1908)
- »Die Nachtigall« (Theodor Storm, 1907)
- »Traumgekrönt« (Rainer Maria Rilke, 1907)
- »Im Zimmer« (Johannes Schlaf, 1905)
- »Liebesode« (Otto Erich Hartleben, 1906)
- »Sommertage« (Paul Hohenberg, 1908)

Richard Strauss

(1864–1949)

»Gefunden« op. 56 Nr. 1 (Johann Wolfgang von Goethe, 1903)

»Schön sind, doch kalt« op. 19 Nr. 3 (Adolf von Schack, 1888)

»Nachtgang« op. 29 Nr. 3 (Otto Julius Bierbaum, 1895)

»Wer hat's getan? « (Hermann von Gilm, 1885)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Gustav Mahler

(1860–1911)

Lieder nach Friedrich Rückert

»Ich atmet' einen linden Duft« (1901)

»Liebst du um Schönheit« (1902)

»Blicke mir nicht in die Lieder« (1901)

»Ich bin der Welt abhanden gekommen« (1901)

»Um Mitternacht« (1899/1901)

Mitwirkende: *Moritz Külbs (Tenor), Maria Târșia (Sopran), Moritz Külbs (Tenor), Tatsuki Sakamoto (Bariton)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Lika Bibileishvili

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de