

Prüfungskonzert Master Liedgestaltung – Hauptfach Klavier Rodolfo Focarelli Klasse Prof. Gerold Huber

»Himmel und Erde«

14. Februar 2025 20:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Robert Schumann
(1810–1856)

Herbstlied op. 89 Nr. 3 (Wilhelm von der Neun)

Richard Strauss
(1864–1949)

Winternacht op. 15 Nr. 3 (Adolf Friedrich von Schack)

Franz Schubert
(1797–1828)

aus: **Schwanengesang D.957**
Frühlingssehnsucht (Ludwig Rellstab)

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sommerabend op. 85 Nr. 1 (Heinrich Heine)

Franz Schubert
(1797–1828)

Im Walde (»Waldes-Nacht«) D.708 (Friedrich Schlegel)

Hugo Wolf
(1860–1903)

Lied vom Winde (Eduard Mörike)

Johannes Brahms
(1833–1897)

Vier ernste Gesänge op. 121
I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
II. Ich wandte mich und sahe an alle
III. O Tod, wie bitter bist du
IV. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszunge redete
(Texte aus dem Alten und Neuen Testament)

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Hugo Wolf

(1860–1903)

Nachruf (Joseph von Eichendorff)

Gustav Mahler

(1860–1911)

aus: **Des Knaben Wunderhorn**

Das irdische Leben (Achim von Arnim, Clemens Brentano)

Robert Schumann

(1810–1856)

Himmel und Erde op. 96 Nr. 5 (Wilhelm von der Neun)

Gustav Mahler

(1860–1911)

aus: **Des Knaben Wunderhorn**

Das himmlische Leben (Achim von Arnim, Clemens Brentano)

Mitwirkende: *Klara Brockhaus, Mezzosopran (Klasse Prof. Sindram), Jakob Schad, Bariton (Klasse Tobias Truniger), Elisabeth Freyhoff, Sopran (als Gast)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Rodolfo Focarelli

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de