

hackbrett and more III

Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg und
Harfenklasse Florian Pedarnig

»gezupft und geschlagen«

20. März 2025 18:00 Uhr

Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Giuseppe Famulari

(18. Jh.)

aus: **Sonata di Salterio**
Allegro

Magdalena Geiger, Tenorhackbrett

Arcangelo Corelli

(1653–1713)

Giga, Allegretto

Katharina Nutz, Harfe

Philipp Jacob Mayer

(1737–1819)

Sonate
Andante
Un poco Allegro
Minuetto

Marianne Heufelder, Harfe

Dorothea Hofmann

(*1961)

Chaconne
für Kontrabasshackbrett

*Birgit Stolzenburg,
Kontrabasshackbrett*

Rudi Spring

(*1962)

Invokation 7 op. 53/2
Invokation 13 op. 67a/3
für Naturtonhackbrett in Des

*Magdalena Geiger, naturtöniges
Hackbrett*

Felix Godefroid

(1818–1897)

Quna tu me vois souffrir op. 201

Katharina Nutz, Harfe

Alphonse Hasselmans

(1845–1912)

Crépuscule

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Enjott Schneider

(*1950)

Drei Nocturnes*Johanna Trifellner, Tenorhackbrett
Johannes Mayer, Tenorhackbrett
(als Gast)***Alphonse Hasselmans**

(*1842–1924)

La Source*Marianne Heufelder, Harfe***Antonio Pasculli**

(*1842–1924)

Omaggio a Bellini – Moderato
(Bearb. Johanna Trifellner)*Johanna Trifellner und
Magdalena Geiger, Tenorhackbrett
Marlene Durner, Oboe
(Klasse Prof. Francois Leleux)***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Birgit Stolzenburg und Florian Pedarnig

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de