

Konzert des Instituts für Historische Aufführungspraxis

8. April 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Louis-Nicolas Clérambault

(1676–1749)

**Simphonia Nr. 7 in e-Moll
Sonata detta »La Magnifique«
(ca. 1700)**

Prélude
Allegro
Adagio
Sarabande
Gigue
Allegro

*Juliette Wagner und Lin Ling, Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)
Sofya Gandilyan, Cembalo*

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Triosonate in a-Moll TWV 42:a1

Affettuoso
Vivace
Grave
Menuet

*Petra Szovák, Blockflöte
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)
Noémi Megyery, Violine in alter Mensur
(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Johannes König, Violoncello in alter
Mensur
(Klasse Prof. Kristin von der Goltz)
Eglé Rudokaité, Cembalo (Klasse Prof. Dr.
Martin Sander und Prof. Michael Eberth)*

Johann Joachim Quantz

(1697–1773)

**aus: Triosonate in c-Moll für
Traversflöte, Barockoboe und B. c.**

1. Andante moderato
3. Larghetto

*Celia Garcia González, Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)
Arturo Salvalaggio, Barockoboe (Klasse
Prof. Klasse Saskia Fikentscher)
Eglé Rudokaité, Cembalo (Klasse Prof. Dr.
Martin Sander und Prof. Michael Eberth)*

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

aus: **Triosonate in c-Moll
»Sanguineus und Melancholicus«
Wtq 161, 1**
3. Allegro

*Veronika Schnattinger und Valentina Toni,
Violine in alter Mensur
(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Eglé Rudokaité, Cembalo
(Klasse Prof. Dr. Martin Sander und
Prof. Michael Eberth)*

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

Triosonate in h-Moll, HWV 386b
Andante
Allegro
Largo
Allegro

*Aleksandr Tian, Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)
Galatea Flassig, Violine in alter Mensur
(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Milena Baroian, Cembalo
(Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

Joseph Haydn

(1732–1809)

aus: **Cellokonzert D-Dur Hob.VIIb:2**
1. Allegro moderato

*Julian Weiß, Violoncello solo in alter
Mensur (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)
Manuel Almeida Castro, Violine in alter
Mensur (Klasse Prof. Lena Neudauer)
Valentina Toni, Violine in alter Mensur
(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Celine Eberhardt, Viola in alter Mensur
(Klasse Prof. Roland Glassl)
Johannes König, Violoncello in alter
Mensur (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Marion Treupel-Franck

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de