

# Konzert der Cembaloklasse

## Prof. Christine Schornsheim

**10. April 2025** 19:00 Uhr  
Arcisstraße: Opernschule (A 033)

---

### Jean-Henri d'Anglebert

(1629–1691)

**Suite d-Moll** (Pièces de Clavecin)  
Prélude – Sarabande grave –  
Gaillarde – Gigue

*Andreas Behrendt*

---

### Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Partita c-Moll BWV 828**  
Sinfonia (Grave-adagio – Andante –  
Allegro) – Allemande – Rondeau

*Veronika Sazonova*

**Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur  
für Laute oder Cembalo BWV 998**

*Wei Lee*

**Sonate d-Moll BWV 964** (nach der  
Violinsonate a-Moll)

*Andreas Behrendt*

Kurze Pause

---

### Jean-Henri d'Anglebert

(1629–1691)

**Suite G-Dur** (Pièces de Clavecin)  
Prélude – Chaconne Rondeau

*Milena Baroian*

---

### Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Ouverture h-Moll BWV 831**  
(aus dem 2. Teil der Clavier-Übung)  
Ouverture – Courante – Gavotte I/II –  
Passepied I/II – Sarabande –  
Bourrée I/II – Gigue – Echo

*Rodrigo Belío*

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Prof. Christine Schornsheim

Eintritt frei  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**