

HMTMxBergson

»Vielfalt Zither«

26. April 2025 15:00 Uhr
Bergson: Elektra Tonquartier

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Contredanse en rondeau

Thomas Keller
Christiane Schulze
Franziska Kirmaier
Sarah Luisa Wurmer
Regina Strasser
Andrea Trieflinger
Anna Mücksch
Andreas Lex

David Hawthorne

(*1963)

Lament

Mark Pogolski

(*1977)

aus: **Im Zeichen**
Wassermann
Steinbock

Anna Mücksch
Andreas Lex

Laurence Traiger

(1956–2024)

Hishbati (Shir HaShirim 8.4-7)

Thomas Keller, Altzither
Magdalena Hofer, Sopran

Bartolomeo Campagnoli

(1751–1827)

Sonatine F-Dur op. 14 Nr. 3
II. Grave
III. Allegretto

Anna Mücksch
(Jungstudentin, 5. Semester)
Andreas Lex
(Jungstudent, 3. Semester)

Silvius Leopold Weiss

(1686–1750)

aus: **Sonata L'Infidele**
III. Sarabande
IV. Menuett

Christiane Schulze, Diskantzither
(Bachelor, 8. Semester)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Julius von Lorentz

(*2003)

Berührt, geschnitten (UA)
Für Altzither, Nahmikrofonierung
und transducer*Sarah Luisa Wurmer*
(Master, 2. Semester)**Peter Horton**

(1941–2023)

Toccata for a wild old Lady*Regina Strasser*
*Andrea Trieflinger***Isaac Albéniz**

(1860–1909)

aus: **Suite Espagnola, No. 1, op. 47**
No. III. Sevillanas*Franziska Kirmaier*
(Master, 4. Semester)**Gottfried Rüdinger**

(1886–1946)

Nordisches Fest, op. 124I. Festlicher Einzug
III. Ballade
IV. Fröhlicher Ausklang*Regina Strasser, Zither*
Thomas Keller, Zither
*Franziska Kirmaier, Altzither***Harald Oberlechner**

(*1963)

Homabela*Thomas Keller*
Christiane Schulze
Franziska Kirmaier
Sarah Luisa Wurmer
Regina Strasser
Andrea Trieflinger
Anna Mücksch
Andreas Lex

Für das dritte Konzert im Rahmen der Kooperation zwischen dem Bergson und der HMTM haben die Studierenden der Zitherklasse von Tajda Krajnc ein Programm zusammengestellt: Sie interpretieren Werke für dieses besondere Instrument, das viel mehr kann als nur Volksmusik. Mit einer vielfältigen Kombination aus verschiedenen Stilrichtungen – von Bearbeitungen von Lautenwerken aus dem Barock bis zu einer Uraufführung – bietet das Konzert ein abwechslungsreiches Hörerlebnis. Die dazugehörigen Geschichten erzählen die Künstler*innen selbst.

Verantwortlich für die Programmangaben:

Tajda Krajnc

Eintritt € 39,00 (Fair Price) / € 24,00 (Social Price)

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt HMTM:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt: freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de