

# Konzert der Gesangsklassen von Prof. Íride Martínez und Melanie Maennl

**6. Mai 2025** 15:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Detlev Glanert**

(\*1960)

**Caligula**

Arie des Caligula »Einsamkeit«

*Tatsuki Sakamoto, Bariton*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Don Giovanni**

Arie der Zerlina »Batti, batti o bel  
Masettot«

*Olga Surikova, Sopran*

**Franz Schubert**

(1797–1828)

**Auf dem See op. 92, Nr. 2**

*Justus Rüll, Tenor*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Le Nozze di Figaro**

Arie der Contessa »Porgi amor«

*Maria Tarsia, Sopran*

**Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

**Lotario**

Arie des Clodomiro »Alza al ciel pianta  
orgogliosa«

*Tatsuki Sakamoto, Bariton*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Die Zauberflöte**

Arie des Tamino »Dies Bildnis ist  
bezaubernd schön«

*Mose Lee, Tenor*

**Gustave Charpentier**

(1860–1956)

**Louise**

Arie der Louise »Depuis le jour«

*Antonia Modes, Sopran*

**Erich Wolfgang Korngold**

(1851–1909)

**Die tote Stadt**

»Mein Sehnen, mein Wähnen«

*Titouan Sevic, Bariton*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Große Messe in c-Moll**  
»Et incarnatus est«*Marianna Herzig, Sopran***Gioacchino Rossini**

(1792–1868)

**Il signor Bruschino**  
Arie des Gaudenzio »Nel teatro del gran mondo«*Tatsuki Sakamoto, Bariton***Richard Strauss**

(1864–1949)

**Arabella**  
Duett Arabella und Mandryka  
»Und du wirst mein Gebieter sein«*Antonia Modes, Sopran*  
*Titouan Sevic, Bariton***Pause****Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**La clemenza di Tito**  
Duett Servilia und Annio »Ah perdona,  
al primo affetto«*Marianna Herzig, Sopran*  
*Maria Tarsia, Sopran***Richard Strauss**

(1864–1949)

**Ariadne auf Naxos**  
Arie des Harlekin »Lieben, Hassen, Hoffen,  
Zagen«*Geonho Lee, Bariton***André Messager**

(1853–1929)

**Monsieur Beaucaire**  
»Chanson de La Rose rouge«*Titouan Sevic, Bariton***Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Le Nozze di Figaro**  
Arie der Contessa »E Susanna non  
vien...Dove sono«*Maria Tarsia, Sopran***Georges Bizet**

(1838–1875)

**Carmen**  
Arie des Don Jose »La fleur que tu m'avais  
jetée«*Mose Lee, Tenor***Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Il re pastore**  
Arie der Elisa »Barbarol oh Dio«*Marianna Herzig, Sopran***Emmerich Kálmán**

(1882–1953)

**Die Csárdásfürstin**  
»Heia, heia, in den Bergen ist mein  
Heimatland«*Antonia Modes, Sopran*

**Giuseppe Verdi**

(1813–1901)

**Macbeth**

Arie des Macbeth »Pieta, rispetto, amore«

*Geonho Lee, Bariton***Giuseppe Verdi**

(1813–1901)

**La Traviata**

Duett Violetta und Alfredo »Parigi, o cara«

*Antonia Modes, Sopran**Justus Rüll, Tenor***am Klavier:** *Miku Neubert, Rebeka Stojkoska und Hiroko Utsumi***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Íride Martínez

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de