

Konzert der Violoncelloklasse

Maximilian Hornung

6. Mai 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Luigi Boccherini

(1743–1805)

Sonate G-Dur

Allegro
Larghetto
Allegro

Sandro Meszaros, Violoncello

Amrei Bohn, Continuo

Eugène Ysaÿe

(1858–1931)

Sonate für Violoncello Solo op. 28

Grave
Intermezzo
In modo di recitativo
Finale con brio

Sandro Meszaros

Robert Schumann

(1810–1856)

Cellokonzert a-Moll op. 129

Nicht zu schnell
Langsam
Sehr lebhaft

Amrei Bohn

am Klavier: *Madoka Ueno*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Maximilian Hornung

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt