

Chamberfest 2025

»Ohrenblicke« II

14. Mai 2025 14:00 Uhr
Arcisstraße: Raum A212

Claude Debussy

(1862–1918)

Klaviertrio G-Dur

Andantino con moto allegro –
Allegro appassionato – Tempo
primo
(Scherzo) Intermezzo. Moderato
con allegro Andante espressivo
Finale. Appassionato

Trio E.T.A.

*Till Hofmann, Klavier
Elene Meipariani, Violine
Nadja Reich, Violoncello*

Maurice Ravel

(1862–1918)

»Kaddish«

Trio E.T.A.

*Francesca Berardi, Klavier
Judith Sauer, Viola*

Johannes Brahms

(1833–1897)

Sonate für Klavier und Violine d-Moll op. 108 Allegro

Rita Coimbra, Violine

Fabian Zewen, Klavier

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dirk Mommertz

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt