

Konzert der Gesangsklasse

Prof. Monika Riedler

»Vom großen und vom kleinen Glück.
Wünsche, Sehnsüchte und Träume.«

13. Mai 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Joseph Haydn

(1732–1809)

»Eine gewöhnliche Geschichte«
(Text: Christian Felix Weiße)

Lorenz Zehetmaier, Tenor

Franz Schubert

(1797–1828)

»Lachen und Weinen« D 777
(Text: Friedrich Rückert)

Luise Arndt, Sopran

»Die Seligkeit«
(Text: Ludwig H. Christian Hölty)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: »Die Zauberflöte« KV 620
(UA 1791)
Arie des Monostatos »Alles fühlt der
Liebe Freuden«

Lukas Gahabka, Tenor

Joseph Haydn

(1732–1809)

aus: »Die Jahreszeiten« HB XXI:3 (1801)
Arie der Hanne »Welche Labung für die
Sinne«

Magdalena Hofer, Sopran

Franz Schubert

(1797–1828)

aus: »Die schöne Müllerin« op. 25 D 795
(1823)
Nr. 1 »Das Wandern«
Nr. 2 »Wohin?«
(Text: Wilhelm Müller)

Lorenz Zehetmaier, Tenor

Robert Schumann

(1810–1856)

aus: »Dichterliebe« op. 48 (1840)

Lukas Gahabka, Tenor

Nr. 1 »Im wunderschönen Monat Mai«

Nr. 2 »Aus meinen Tränen sprießen«

Nr. 3 »Die Rose, die Lilie, die Taube,
die Sonne«

Nr. 4 »Wenn ich in deine Augen seh‘«

Nr. 5 »Ich will meine Seele tauchen«

(Text: Heinrich Heine)

Johannes Brahms

(1833–1897)

»Wir wandelten« op. 96 Nr. 2

Maria Emilia Ciria Buil, Sopran

(Text: Georg F. Daumer) (1884)

»Feldeinsamkeit« op. 86 Nr. 2

(Text: Hermann Allmers) (1879)

Hugo Wolf

(1860–1903)

aus: »Italienisches Liederbuch«
(1890/1891)*Miriam Ruhstorfer, Sopran*Nr. 1 »Auch kleine Dinge können uns
entzücken«Nr. 11 »Wie lange schon war immer
mein Verlangen«

(Text: Paul Heyse)

Jules Massenet

(1842–1912)

aus: »Manon« (UA 1884)

Lukas Gahabka, Tenor

Arie des Des Grieux »En fermant les yeux«

Giacomo Puccini

(1858–1924)

aus: »Manon Lescaut« (1893)

*Magdalena Hofer, Sopran*Arie der Manon Lescaut »In quelle trine
morbide«**Max Reger**

(1873–1916)

aus: »Schlichte Weisen« op. 76
(1903/1904)*Luise Arndt, Sopran*

Nr. 3 »Waldeinsamkeit«

(Volkslied aus Franken)

Ralph Vaughan Williams

(1871–1958)

aus: »Songs of Travel« (1907)

Daniel Hendrichs, Bariton

Nr. 1 »The Vagabond«

(Text: Robert Louis Stevenson)

Oscar Strauss

(1870–1954)

aus: »Der tapfere Soldat/Der Pralinésoldat«
(UA 1908)*Maria Emilia Ciria Buil, Sopran*Lied der Nadina »Komm, komm, Held
meiner Träume«

Jerome Kern

(1885–1945)

aus: »Show Boat« (UA 1927)
Arie der Julie LaVerne »Can't Help Lovin'
Dat Man«

*Magdalena Hofer, Sopran***Gian Carlo Menotti**

(1911–2007)

aus: »The Old Maid and the Thief« (UA
1939)
Arie der Laetitia »What a Curse for a
Woman Is a Timid Man!«

Frederick Loewe

(1901–1988)

aus: »My Fair Lady« (UA Film 1938, UA
1956)
Arie des Freddy Einsford-Hill »In the
Street where You Live«

Lukas Gahabka, Tenor

aus: »My Fair Lady« (UA Film 1938, UA
Broadway 1956)
Arie der Eliza Doolittle und Herrenquartett
»Wouldn't Be Loverly? «

*Luise Arndt, Sopran
Lukas Gahabka, Tenor
Daniel Hendrichs, Bariton
Elias Kolz (als Gast)
Lorenz Zehetmair, Tenor
Choreographie: Lukas Gahabka*

Comedian Harmonists

»Irgendwo auf der Welt«
Arr. Carsten Gerlitz (1932)

Alle Mitwirkenden

am Klavier: *Sandra Vučenovič*

Mitwirkende:

<i>Luise Arndt</i>	<i>Bachelor künstlerisch-pädagogisch Gesang 12 Semester</i>
<i>Maria Emilia C. Buil</i>	<i>Master künstlerisch-pädagogisch Gesang 2. Semester Absolventin Lehramt Gymnasium im Doppelfach</i>
<i>Lukas Gahabka</i>	<i>Bachelor künstlerisch-pädagogisch Gesang Hauptfach 6. Semester Lehramt Gymnasium Doppelfach 12. Semester</i>
<i>Daniel Hendrichs</i>	<i>Bachelor künstlerisch-pädagogisch 7. Semester Hauptfach Klavier (Klasse Prof. Bauer) Absolvent Lehramt Gymnasium im Doppelfach Gesang Nebenfach 7. Semester</i>
<i>Magdalena Hofer</i>	<i>Master künstlerisch-pädagogisch Gesang 2. Semester Absolventin Lehramt Gymnasium, derzeit im Referendariat</i>
<i>Elias Kolz als Gast</i>	<i>Katholische Kirchenmusik, 4 Semester Bachelor (Klasse Bernhard Spingler)</i>
<i>Miriam Ruhstorfer</i>	<i>Chorleitung 8. Sem. (Klasse Prof. Helgath) Gesang Pflichtfach Absolventin Lehramt Gymnasium im Doppelfach</i>
<i>Lorenz Zehetmair</i>	<i>Bachelor künstlerisch-pädagogisch Klarinette 4. Semester Bachelor Klarinette künstlerisch 2. Semester (Klasse Prof. Arzberger) Gesang Nebenfach 4. Semester</i>

Verantwortlich für die Programmangaben:*Prof. Monika Riedler***Eintritt frei***– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –*