

# Konzert der Fagottklasse

Prof. Dag Jensen

»Fagotto versatile«

**16. Mai 2025** 20:00 Uhr

Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Paul Jeanjean**

(1874–1928)

»Prélude et Scherzo« (1911)

*Jappe Dendievel*

**Olav Berg**

(\*1949)

»Vertigo für solo Fagott« (1992)

*Levente Bubreg*

**André Jolivet**

(1905–1974)

»Concerto« (1954)

I. Recitativo – Allegro Gioviale

II. Largo cantabile – Fugato

*Laure Thomas*

**Carl Maria von Weber**

(1786–1826)

Konzert F-Dur op.75 (1811)

Allegro ma non troppo

Adagio

Rondo. Allegro

*Katharina Mätzler*

**Camille Saint-Saëns**

(1835–1921)

Sonate G-Dur op. 168 (1921)

Allegretto moderato

Allegro scherzando

Molto adagio – Allegro moderato

*Shao-Jung Wang*

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Partita BWV 1013 in d-Moll

(Original für Flöte in a-Moll)

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourée Anglaise

*Solveig Skogdal*

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

**Daniel Schnyder**

(\*1961)

**»Sonate« (1995)**

Viertel=112  
Langsam/tempo rubato  
Schnell  
Sehr schnell; alla breve

*Elias Schneider*

**Marcel Bitsch**

(1921–2011)

**»Concertino« (1948)**

Andante – Allegro vivace

*Jonas Hintermaier*

am Klavier: *Yumeko Fukushima, Betty Lee*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Dag Jensen

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de