Konzert der Flötenklasse

Prof. Andrea Lieberknecht

21. Mai 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Sonate h-Moll, BWV 1030**

Andante
Largo e dolce
Presto

Alexandra Forstner

Eugène Bozza

(1905–1991)

»Image« pour flute seule

Manuel Ebert

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Konzert G-Dur, KV 313**

I. Allegro maestoso
III. Rondeau. Tempo di Minuetto

Daniël Spies

Ilinca Chiriță-Barbu
Yumiko Yamamoto, Klavier

Sergej Prokofjev

(1891–1953)

aus: **der Sonate für Flöte und Klavier**

I. Moderato

Alma Cermak

Carles Diaz Morros, Klavier
(Klasse Prof. Michael Schäfer)

Frank Martin

(1890–1974)

»Ballade« für Flöte und Klavier (1939)

Natan Ca` Zorzi

Nino Gurevich, Klavier

Pause

André Jolivet

(1905–1974)

»Chant De Linos« für Flöte und Klavier

Mathilde Alvin Besson

Nino Gurevich, Klavier

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

aus: **Solosonate a-Moll Wq 132**

Poco Adagio

Allegro

Allegro

*Angelina Kononova***Sigfrid Karg-Elert**

(1877–1933)

aus: **Sonate B-Dur, op. 121**

Idyllisch, nicht schleppend. Allegro

amabile

Äußerst langsam. Adagissimo

Sehr geschwind und leichthin

*Sakhile Humbane**Madoka Ueno, Klavier***Robert Muczynski**

(1929–2010)

aus: **»MOMENTS« für Flöte und Klavier**

Allegro

Andante sostenuto

Allegro con spirito

*Fabian Johannes Egger**Madoka Ueno, Klavier***Cembalo:** *Ilhae Kim***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Andrea Lieberknecht

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de