

Konzert der Klavierklasse

Prof. Yuka Imamine

21. Mai 2025 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Präludium und Fuge in H-Dur BWV 868

Riona Abe

Französische Suite Nr. 6 in E-Dur BWV 817

Stephanie Chewandi

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Gavotte
- V. Polonaise
- VI. Menuet

Partita Nr. 3 in a-Moll BWV 827

Uliana Pinaieva

- I. Fantasia
- II. Allemande
- III. Corrente
- IV. Sarabande
- V. Burlesca
- VI. Scherzo
- VII. Gigue

Claude Debussy
(1862–1918)

aus: »**Estampes**«
3. Jardins sous la pluie

Sissi Yang

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Präludium und Fuge in g-Moll BWV 861

Rezi Marshania

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Nocturne op. 27 Nr. 2 in Des-Dur

Rezi Marshania

(*2007)

»Piece«

Robert Schumann

(1810–1856)

aus: **Sonate Nr. 2 in g-Moll, op. 22**

1. So rasch wie möglich

Franz Liszt

(1811–1886)

aus: **Klavierkonzert Nr. 1 in Es-Dur, S. 124**

1. Allegro maestoso

2. Quasi adagio

Collins Tanujaya

*Orchesterteil: Frank Fanming
Ling*

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Sonate in D-Dur, op. 10 Nr. 3

1. Presto

2. Largo e mesto

3. Menuetto Allegro

4. Rondo Allegro

Zhen Wang

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Klavierkonzert in Es-Dur KV 449**

1. Allegro vivace

2. Andantino

Frank Fanming Ling

Orchesterteil: Collins Tanujaya

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge in D-Dur BWV 874

Jielei Wang

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

aus: **Sonate f-Moll op. 57 »Appassionata«**

1. Allegro assai

aus: **Sonate c-Moll op. 13 »Pathétique«**

1. Grave – Allegro di molto e con brio

2. Adagio cantabile

3. Rondo: Allegro

Yang Li

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Yuka Imamine

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de