Klaviertage München

26., 27., 28. und 30. Mai 2025

26. Mai 2025 19:00 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904

Jakob Kuen

(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827

Fantasia

Allemande

Corrente

Sarabande

Burlesca

Scherzo

Gigue

Uliana Pinaieva

(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Toccatà fis-Moll BWV 910

Nikolaus Knop

(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Pause

Johann Sebastian Bach

**Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll
BWV 903**

Fengyi Jin

(Klasse Prof. Olaf Dreßler)

Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814

Allemande

Courante

Sarabande

Angloise

Menuet – Trio – Menuet

Gigue

Taisiia Kasianenko

(Klasse Prof. Martina Bauer)

**Concerto nach italienischem Gusto BWV
971, »Italienisches Konzert«**

I.

II. Andante

III. Presto

Daniel Bujorea

(Klasse Prof. Anna Buchberger)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Markus Bellheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt