

# Chorkonzert »Himmelfahrt!«

Hochschulchor und Kirchenmusik-Chor der  
Hochschule für Musik und Theater München

**30. Mai 2025 19:30 Uhr**

Kirche St. Anna im Lehel (St.-Anna-Straße 19)

---

## Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

### »Wer da gläubet und getauft wird« BWV 37 – Kantate zum Himmelfahrtsfest

*Leitung:*

- |                                                             |                                |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Coro »Wer da gläubet und getauft wird«                   | <i>Vittorio Vanini</i>         |
| 2. Aria »Der Glaube ist das Pfand der Liebe«                |                                |
| 3. Chorale »Herr Gott Vater, mein starker Held!«            | <i>Aaron Voderholzer</i>       |
| 4. Recitativo accompagnato »Ihr Sterblichen, verlanget ihr« | <i>Maria del Mar Vaqué Mur</i> |
| 5. Aria »Der Glaube schafft der Seele Flügel«               |                                |
| 6. Chorale »Den Glauben mir verleihe«                       | <i>Aaron Voderholzer</i>       |

---

## Antonio Vivaldi

(1678–1741)

### Gloria in D (RV 589)

*Leitung:*

- |                                                             |                            |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. Coro »Gloria in excelsis Deo«                            | <i>Maximilian Nockmann</i> |
| 2. Coro »Et in terra pax«                                   |                            |
| 3. Duetto »Laudamus te«                                     | <i>Stephan Pollhammer</i>  |
| 4. Coro »Gratias agimus tibi / Propter magnam gloriam tuam« |                            |
| 5. Aria »Domine Deus, Rex coelestis«                        |                            |
| 6. Coro »Domine, Fili unigenite«                            | <i>Moritz Bergmann</i>     |
| 7. Alto e Coro »Domine Deus, Agnus Dei«                     | <i>Patrick Pöppel</i>      |
| 8. Coro »Qui tollis peccata mundi«                          | <i>Monja Fischer</i>       |
| 9. Aria »Qui sedes ad dexteram Patris«                      |                            |
| 10. Coro »Quoniam tu solus sanctus«                         | <i>Marius Herb</i>         |
| 11. Coro »Cum Sancto Spiritu«                               |                            |

Kirchenmusikchor (Leitung: Peter Kofler) und Hochschulchor (Leitung: Prof. Arndt Martin Henzelmann)

### Solist\*innen:

**Sopran:** Henrike Legner (Bach, Vivaldi Duetto), Marianna Herzig, Sopran (Vivaldi)

**Alt:** Astrid Lychou

**Tenor:** Florian Eschelmüller

**Bass:** Johannes Domke

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

**Barockensemble des Instituts für Historische Aufführungspraxis:**

Judith Weidendorfer (Violine 1 in alter Mensur)  
Barbara Daler (Violine 2 in alter Mensur)  
Anna Zimmermann (Viola in alter Mensur)  
Chorong Lee (Violoncello in alter Mensur)  
Eva Brockhaus (Violone)  
Markus Bartholomé (Barockoboe, Oboe d'amore 1)  
Corinna Jöbstl (Oboe d'amore 2)  
Maria Grazia Zabeo (Barocktrompete)  
Milena Baroian (Cembalo – Vivaldi)  
Stephan Pollhammer (Cembalo – Bach)  
Vittorio Vanini (Orgel – Vivaldi)  
Mattia Rosati (Orgel – Bach)

**Leitung:**

Studierende des Instituts für Kirchenmusik (Klassen: Prof. Arndt Martin Henzelmann, Prof. Andreas Herrmann und Peter Kofler)

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Arndt Martin Henzelmann

**Eintritt frei, Spenden für die Ausbildung der Studierenden  
im Fach Kirchenmusik erbeten**

*– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de