

# Klaviertage München

## 26., 27., 28. und 30. Mai 2025

**30. Mai 2025 19:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

---

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Französische Suite Nr. 6 E-Dur  
BWV 817**

Allemande – Courante –  
Sarabande – Gavotte –  
Polonaise – Bourrée – Menuet –  
Gigue

*Stephanie Chewandi*

(Klasse Prof. Yuka Imamine)

---

**Franz Liszt**

(1811–1886)

**Années de Pèlerinage. Première  
Année, Suisse**

Vallée d'Obermann S. 160/6

*Sixuan Ren*

(Klasse Prof. Anna Buchberger)

---

**Johann Sebastian Bach**

**Praeludium und Fuge cis-Moll  
BWV 849**

*Petar Popović*

(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

---

**Sergei Rachmaninoff**

(1873–1943)

**Études tableaux op. 33**

I. f-Moll  
II. C-Dur  
III. c-Moll

Pause

**Robert Schumann**

(1810–1856)

**Fantasiestücke op. 12**

5. In der Nacht  
6. Fabel  
7. Traumes Wirren  
8. Ende vom Lied

*Cosima Heilmaier*

(Klasse Prof. Markus Bellheim)

---

**Thorkell Sigurbjörnsson**

(\*1971)

**Der wohltemperierte Pianist**

*Lilli Eisenberg*

(Klasse Prof. Anna Buchberger)

---

**Ferruccio Busoni**

(1866–1924)

**Chaconne aus der Partita Nr. 2  
d-Moll für Violine von Bach**

*Maximilian Jäger*

(Klasse Prof. Olaf Dreßler)

---

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Prof. Markus Bellheim

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**