

Steinway Förderpreis Klassik 2025

Öffentliche Wertungsspiele

31. Mai 2025

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

10:00 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750) Präludium und Fuge B-Dur, BWV 866 *Isabella Xu (23)*

Frédéric Chopin

(1810–1849) Scherzo Nr. 4 E-Dur, op. 54

Franz Liszt

(1811–1886) Legende Nr. 2 »St. Francois de Paule
marchant sur les flots«

10:30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750) Präludium und Fuge in H-Dur BWV 868 *Riona Abe (18)*

Ludwig van Beethoven

(1770–1827) 10 Variationen über »La stessa, la
stessissima« aus der Oper »Falstaff«
von A. Salieri, WoO73

Maurice Ravel

(1875–1937) Valses nobles et sentimentales

11:15 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750) Präludium und Fuge g-Moll, BWV 861 *Naoe Sasaki (24)*

Sergej Prokofjew

(1891–1953) aus: Sonate Nr. 2 op. 14
3. Andante
4. Vivace – Moderato – Vivace

Karel Berman

(1919–1995) aus: Suite for piano »1938–1945
reminiscences«
5. »Osvêtim – Továrna na mrtvolý«

Johannes Brahms

(1833–1897) Variationen über ein Thema von Paganini,
1. Buch

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

11:45 Uhr**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)	Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	<i>Helena Lüft (20)</i>
-------------	----------------------------------	-------------------------

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)	Variations sérieuses d-Moll op. 54	
-------------	------------------------------------	--

Franz Liszt

(1811–1886)	Ballade Nr. 2 h-Moll	
-------------	----------------------	--

Pause

14:00 Uhr**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)	Präludium und Fuge D-Dur, BWV 874	<i>Chanyeon Jung (23)</i>
-------------	-----------------------------------	---------------------------

Frédéric Chopin

(1810–1849)	Fantaisie op. 49	
-------------	------------------	--

Enrique Granados

(1867–1916)	aus: »Goyescas« Nr. 1 »Los Requeiebros«	
-------------	--	--

14:30 Uhr**Johann Sebastian Bach /****Ferruccio Busoni**

(1685–1750) / (1866–1924)	»Nun Komm' der Heiden Heiland«	<i>Sandro Nebieridze (24)</i>
---------------------------	--------------------------------	-------------------------------

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)	»Variations Serieuses« in d-Moll	
-------------	----------------------------------	--

Igor Stravinsky / Guido Agosti

(1882–1971) /	Der Feuervogel Infernal Dance Lullaby Finale	
---------------	---	--

15:15 Uhr**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)	Prelude and Fugue g-Moll, BWV 861	<i>Revaz Marshania (18)</i>
-------------	-----------------------------------	-----------------------------

Frédéric Chopin

(1810–1849)	Nocturne op. 27 Nr. 2 Des-Dur	
-------------	-------------------------------	--

Robert Schumann

(1810–1856)	Sonata Nr. 2 g-Moll op. 22 So rasch wie möglich Andantino	
-------------	---	--

Sergej Rachmaninow

(1873–1943)	Etude-Tableaux es-Moll op. 39 Nr. 5	
-------------	-------------------------------------	--

15:45 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Englische Suite No. 3 g-Moll BWV 808

Anton Bondarenko (23)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I&II
Gigue

Robert Schumann

(1810–1856)

Sonate g-Moll op. 22

So rasch wie möglich
Andantino
Sehr rasch und markiert
Presto

16:45 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium & Fuge Nr. 7 in Es-Dur,
BWV 852

Yihao Mao (25)

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Nocturne Nr. 7 in cis-Moll op. 27 Nr. 1

Sergej Prokofjew

(1891–1953)

Klaviersonate Nr. 7 in B-Dur, op. 83

Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

17:15 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827

Uliana Pinaieva (21)

Gabriel Fauré

(1845–1924)

Thème et variations, op. 73

Sergej Rachmaninow

(1873–1943)

Prélude G-Dur, op. 32 Nr. 5

18:00 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: Partita Nr. 2 in c-Moll BWV 826

Sherwin Ngan (21)

Sinfonia
Sarabande
Capriccio

Franz Liszt

(1811–1886)

Reminiscences de Norma S.394

18:30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge F-Dur BWV 856

Mirko Kegel (19)

Sergej Prokofjew

(1891–1953)

Klaviersonate Nr. 8 B-Dur op. 84

Andante dolce

Andante sognando

Vivace – Allegro ben marcato

Jury: Christian A. Pohl, Evgenia Rubinova und Henri Sigfridsson

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de