

Prüfungskonzert Master IGP Querflöte Jasmin Cassandra Binde Klasse Stephanie Hamburger

»Vox et Aura«

2. Juni 2025 20:40 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Salverio Mercadante

(1795–1870)

Concerto in mi minore
1. Allegro maestoso

Philippe Gaubert

(1879–1941)

»Soir Païen«
Text: Albert Samain

François Borne

(1862–1929)

aus: **»Carmen«, Fantaisie brillante**
über Themen aus der Oper »Carmen« von Georges Bizet

Olivier Messiaen

(1908–1992)

»Le merle noir«

Fritz Bischoff

(um 1882)

Fantasie über Werner's »Haidenröslein«
für Flöte und Männerchor

am Klavier: *Yumiko Yamamoto*

weitere Mitwirkende: *Carolin Jurkat (Sopran, Klasse Talia Or), Paul Helgath (Klavier, Klasse Prof. Silke Avenhaus); Männerchor: Peter Dirscherl, Jonas Hamann, Moritz Külbs (Tenor 1); Simon Bauer, Johannes Haran, Luca Lepore (Tenor 2); Emanuel Brennich, Johannes Domke, Paul Helgath (Bass 1); Moritz Bergmann, Vincent Penschke, Luis Weidlich (Bass 2)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Jasmin Cassandra Binde

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet. –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt