

# Prüfungskonzert Bachelor Flöte

## Aleksandr Tian

### Klasse Stephanie Hamburger

**4. Juni 2025** 19:30 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

---

**Guillaume Connesson**

(\*1970)

Techno-Parade für Flöte, Klarinette und Klavier

---

**Charles-Marie Widor**

(1844–1937)

Suite für Flöte und Klavier op. 34

Moderato

Scherzo

Romance: Andantino

Finale: Vivace

---

**Lowell Liebermann**

(\*1961)

Sonata für Flöte und Klavier op. 23

Lento con rubato

Presto energico

---

**Peter I. Tschaikowsky/Guy Braunstein**

(1840–1893) / (\*1971)

Arie des Lensky aus der Oper »Eugen Onegin« für Flöte und Klavier

---

am Klavier: *Yumiko Yamamoto*

**weitere Mitwirkende:**

*Carmen Leal, Klarinette (Klasse Georg Arzberger) und Jana Förster, Klavier (Klasse Silke Avenhaus)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Aleksandr Tian

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**