

Prüfungskonzert Bachelor Violoncello

Historische Aufführungspraxis

Johannes König

Klasse Prof. Kristin von der Goltz

10. Juni 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll, BWV 1011

1. Prélude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Gavotte I & II
6. Gigue

Joseph Dall'Abaco

(1710–1805)

aus: **11 Capricci** für Violoncello solo
Nr. 1 c-Moll

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Violoncellokonzert c-Moll RV 401

1. Allegro non molto
2. Adagio
3. Allegro ma non molto

Mitwirkende:

Manuel Almeida Castro, Barockvioline (Klasse Prof. Lena Neudauer)

Valentina Toni, Barockvioline (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)

Céline Eberhardt, Barockviola (Klasse Prof. Roland Glassl)

Julian Weiß, Barockvioloncello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)

Vanessa Lorenz, Violone (als Gast)

Sofya Gandilyan, Cembalo

Verantwortlich für die Programmangaben:

Johannes König

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt