

Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis – Cembalo Veronika Sazonova Klasse Prof. Christine Schornsheim

11. Juni 2025 14:30 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Franz Benda (Johann Gottlieb Graun?)

(1709–1786)

Trio Sonate für Violino, Flauto Traverso et Basso in B-Dur,
Graun WV D:XV:156

Allegretto – Arioso – Allegro non troppo

Johann Christian Bach

(1735–1782)

Sonata in C Major, op. 10 Nr. 2 W. B3

Allegro – Tempo di menuetto

Henry Purcell

(1659–1695)

aus: Dido and Aeneas Z. 626

»When I am laid in earth«

Joseph Bodin de Boismortier

(1689–1755)

Trio Sonata in A minor, PB 440

Vivace – Largo – Allegro

Élisabeth Jacquet de La Guerre

(1665–1729)

Troisième Sonata en ré majeur

Ohne Bezeichnung – Allegro – Ohne Bezeichnung

Mitwirkende:

Maria van Hoof, Mezzo-soprano (Prof. Sabine Lahm)

Lin Ling, Traverso (Prof. Marion Treupel-Franck)

Valeriia Kustitska und Veronika Schnattinger, Barockvioline (Prof. Plamena Nikitassova)

Anna Zimmermann, Barockvioline/Barockviola (als Gast)

Janina Zhang, Barockcello (als Gast)

Chorong Lee, Barockcello (Prof. Kristin von der Goltz)

Sebastián Mosquera, Viola da Gamba (Prof. Friederike Heumann)

Sophie Esterbauer, Theorbe (Klasse. Thomas Boysen)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Veronika Sazonova

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt