

Prüfungskonzert Bachelor Hackbrett

Johanna Trifellner

Klasse Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio

12. Juni 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Nicolas Chédeville

(1705–1782)

aus: »Il Pastor fido«, Sonata VI

Vivace

Fuga da Cappella – Alla breve

Largo

Allegro ma non presto

Niccolò Jommelli

(1714–1774)

Sinfonia di Salterio

Allegro

Largo

Allegro assai

Enjott Schneider

(*1950)

aus: **Drei Nocturnes**

I. Somnus est imago mortis

(Der Schlaf ist ein Abbild des Todes)

Antonio Pasculli

(1842–1924)

aus: »Omaggio a Bellini«

1. Satz Moderato

François Couperain

(1668–1783)

aus: »Pièces de Clavecin« 1718

»Les Baricades Mistérieuses«

Igor Frolov

(*1937)

»Piece in Blues Style«

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: »Londoner Skizzenbuch«
Rondo in C-Dur, KV 15s

Traditionell

»Weinschütz Landler«
(Sammlung Georg von Kaufmann)

Christoph Pfändler

(*1992)

»Julia«

am Klavier: *Sayaka Matsunaga*

Weitere Mitwirkende: *Judith Weidendorfer, Valeriia Kustitska (Barockvioline), Sebastián Mosquera (Barockcello), Marlene Durner (Englischhorn), Magdalena Geiger, Maria Weigl (Tenorhackbrett, Kontrabasshackbrett), Alexander Prem (Marimba), Johannes Mayer (a.G. Tenorhackbrett)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Johanna Trifellner

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de