

# Prüfungskonzert Master Klarinette

## Carmen Sofía Leal

### Klasse Prof. Georg Arzberger

»LIVING ROOM«

**23. Juni 2025** 17:00 Uhr  
Luisenstraße: Reaktorhalle

**Johann Stamitz**  
(1717–1757)

---

Klarinettenkonzert in B-Dur  
I. Allegro Moderato  
II. Adagio  
III. Poco Presto

**Guillaume Connesson**  
(\*1970)

---

»Techno Parade«

**Carl Reinecke**  
(1824–1910)

---

»Fantasiestücke« op. 22  
I. Allegretto  
II. Presto  
III. Deutscher Walzer: Molto Moderato - Intermezzo: Allegro  
IV. Canon: Lento ma non troppo

**Olivier Messiaen (u. Carmen Leal)**  
(1908–1992)

---

aus: »Quatour pour la fin du Temps«  
III. Abîme des oiseaux/ Collage mit Kinderlieder von meiner Kindheit

**am Klavier:** Jana Förster (Prof. Silke Avenhaus)  
**An der Flöte:** Aleksandr Tian (Prof. Stephanie Hamburger)

**Kammerorchester-Mitwirkende:**

*Konzertmeister:* Lewin Kreuz  
*Violine:* Rodrigo Castillo, Kotoha Kitagawa, noch zu bestätigen  
*Viola:* Sarah Luisa Zrenner, Tabea Monzer  
*Violoncello und Kontrabass:* Maja Apel, Maite Mellino  
*Hörner:* Sebastian Taddei, Konrad Probst

**Kammerorchester-Mitwirkende:** Sebastian Taddei, Miriam Dietrich

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Carmen Sofía Leal

**Eintritt frei**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**