

Musik im Diskurs

João Pedro Marques

»Sommermusik –
ein moderiertes Konzert für Gitarre solo«

25. Juni 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: A105

Anonym

»2 Werke für Renaissancelaute«

Manuel María Ponce

(1882–1948)

»Sonatina Meridional«

1. Campo
2. Copla
3. Fiesta

Federico Moreno Torroba

(1891–1982)

»Suite Castellana«

1. Fandanguillo
2. Arada
3. Danza

Ernesto Nazareth

(1863–1934)

»Odeon«

Heitor Villa-Lobos

(1887–1959)

»Chôros Nr. 1«

»Gavotta-Chôro «

Baden Powell

(1937–2000)

»Berimbau«

Mitwirkende: *João Pedro Marques*

Das Konzertprogramm wurde im Rahmen der Lehrveranstaltung »Klang & Wort: Moderieren im Konzert« entwickelt.

Verantwortlich für die Programmangaben:

João Pedro Marques

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt