

Prüfungskonzert Master Klavier

Luis González Lladó

Klasse Prof. Adrian Oetiker

25. Juni 2025 18:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Jesús Torres

(*1965)

»Grabados de Goya« (2017)

I. Nada (2017)

Manuel de Falla

(1876–1946)

»Fantasia Baetica« (1919)

Pierre Boulez

(1925–2016)

»12 Notations« (1945)

- I. Moderé – Fantasque
- II. Très vif. Strident
- III. Assez lent
- IV. Rythmique
- V. Doux et improvisé
- VI. Rapide
- VII. Hiératique
- VIII. Modéré jusqu'à très vif
- IX. Lointain. Calmé
- X. Mécanique et très sec
- XI. Scintillant
- XII. Lent – puissant et âpre

Franz Liszt

(1811–1886)

Klaviersonate in h-Moll S.178 (1853)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Luis González Lladó

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt