

Prüfungskonzert Master Komposition

Arianna Pittino

Klasse Prof. Isabel Mundry

»Echoes of an Emotional Metamorphosis«

2. Juli 2025 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Arianna Pittino

(*1996)

»Echoes from the ashes (of a burned consciousness)« (2024)
Für Klavier und Fixed Media

»Metamorphosis« (2025)
Für Fixed Media

»The new dress« (2024-2025)
Für Mezzosopran, Zwei Violinen, Trompete in B, Klavier und
Drum-set

am Klavier: Arianna Pittino, Stephanie Chewadi (Klasse Prof. Yuka Imamine)

Fixed Media: Victor Pantoja Figueroa (Klasse Prof. Isabel Mundry)

Mezzosopran: Melina Sharbati (Klasse Prof. Enkhjargal Erkhembayar und Prof. Sanni Orasma)

Violine: Lewin Kreuz (Klasse Prof. Julia Fischer), Marta Rando (Klasse Prof. Markus Wolf)

Trompete: Ludwig Wanniger (Klasse Prof. Alexander Großpietsch)

Drum-set: Benjámín Mohácsi (Klasse Prof. Christian Wissel)

Dirigent: Péter Tukora (Klasse Prof. Isabel Mundry)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Arianna Pittino

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt