

# Prüfungskonzert Master Neue Musik Querflöte Pierre Hurbli Klasse Prof. Andrea Lieberknecht

**2. Juli 2025** 11:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Kaija Saariaho**

(1952–2023)

»Laconisme de l'aile« (1982)

**André Jolivet**

(1905–1974)

Sonate für Flöte und Klavier (1958)

Fluide, Grave, Violent

**Loïc Leroux**

(\*1990)

Evocations für alto Flöte (Aufführung)

**Doina Rotaru**

(\*1951)

»Tempio di Fumo« (1997)

**Philippe Hersant**

(\*1948)

Osterlied für Bläserquintett und Klavier (2016)

**am Klavier:** *Nino Gurevich*

**Gäste:** *Ensemble La Récréation / Aude-Liesse Michel (Klavier), Lorentz Réty (Oboe), Juncal Salada Codina (Klarinette), Diane Mugot (Basson), Hippolyte De Villèle (Horn)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Pierre Hurbli

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**