

Konzert der Barockviolinklasse

Prof. Plamena Nikitassova

3. Juli 2025 20:00 Uhr
Gasteig HP8: Kleiner Saal

Heinrich Ignaz Franz Biber

(1664–1704)

**Sonata Violino Solo representative
(Representativo Avium)
Olomouc 1669**

Allegro – Nachtigal – Cucu – Frosch
Adagio – Allegro Die Henne – Der Hahn –
Presto – Adagio Die Wachtel – Die Katz –
Musketier Marsch – Allemande

*Veronika Schnattinger, Violine in
alter Mensur*

Sofya Gandilyan, Orgel

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Sonate in A-Dur

aus: »Sonate Metodiche« Hamburg 1732

Adagio – Vivace – Cortesemente – Vivace

Judith Dorothee Weidendorfer,

Violine in alter Mensur

Andrii Slota, Cembalo

Heinrich Ignaz Franz Biber

(1664–1704)

Sonate II

aus: »Sonatae Violino Solo« Salzburg 1681

Ohne Bezeichnung – Aria variata –
Adagio – Ohne Bezeichnung – Finale

*Valentina Toni, Violine in alter
Mensur*

Sofya Gandilyan, Orgel

Arcangelo Corelli

(1653–1713)

Sonata I

aus: »Sonate a Violino e Violone o
Cembalo« op. 5, Roma 1700

Grave – Allegro – Adagio – Grave –
Allegro – Adagio
Allegro – Adagio – Allegro
Adagio – Allegro

*Manuel Almeida Castro, Violine in
alter Mensur*

(Klasse Prof. Lena Neudauer)

Andrii Slota, Cembalo

Isabela Leonarda

(1620–1704)

Sonata Duodecima a Violino solo

aus: »Sonate a 1. 2. 3. e 4. Istromenti
opera Decima Sesta«

Bologna 1693

Adagio – Allegro, e presto – Vivace, e
largo – Spiritoso – ohne Bezeichnung –
Aria, allegro – Veloce

*Veronika Schnattinger, Violine in
alter Mensur, Sofya Gandilyan,
Orgel*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Sonata in e-Moll für Violine und Basso Continuo BWV 1023

Ohne Bezeichnung – Adagio ma non tanto – Allemanda – Gigue

Verena Berger, Violine in alter Mensur

Andrii Slota, Cembalo

Nicola Mattheis

(ca. 1650–ca. 1713)

Ayres for the Violin - The second part (1676)

Veronika Schnattinger, Violine in alter Mensur

Maximiliano Pacheco, Erzlaute

Arcangelo Corelli

(1653–1713)

Sonata 3

aus: »Sonate a Violino e Violone o Cembalo« op. 5, Roma 1700

Veronika Schnattinger, Violine in alter Mensur

Sofya Gandilyan, Cembalo

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Plamena Nikitassova

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de