

# Prüfungskonzert Master Komposition

## Jenny Peña Campo

### Prof. Jan Müller-Wieland

**3. Juli 2025** 19:00 Uhr  
Luisenstraße: Reaktorhalle

Jenny Peña Campo

---

(\*1983)

»Gliss Night«

Metropolis  
Drunk man's entrance  
In the ogre's eyes  
Violare are  
Pain  
Memories of a romance

---

aus: »April Preludes«

II  
III  
IV

*Elias Haslauer, Klavier*  
*Collins Tanujaya, Klavier*  
*Frank Fan Ming Ling, Klavier*

---

»El despertar de un cuerpo Dormido«

*Jorge Daniel Ruiz Peña, Oboe*  
*Miriam Reinstadler, Violin*  
*Johanna Meis, Violin*  
*Maeve Whelan; Viola*  
*Samuel Weilacher, Cello*

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Jenny Peña Campo

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?  
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de