Prüfungskonzert Master Konzertgesang

David Holz

Klasse Prof. Lars Woldt

3. Juli 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Franz Schubert

(1797–1828)

»Grenzen der Menschheit« (Goethe) D 716

Dmitri Schostakowitsch

(1906–1975)

»Sechs Romanzen« op. 62

nach englischen Dichtungen für Bass und Klavier

1. Sir Walter Raleigh to His Son (Walter Raleigh)
2. O, Wert Thou in the Cauld Blast (Robert Burns)
3. Macpherson 's Farewell (Robert Burns)
4. Coming through the Rye (Robert Burns)
5. Tired with All These/Sonnet 66 (William Shakespeare)
6. The King of France Went up the Hill (englisches Kinderlied)

Franz Schubert

(1797–1828)

»Der Schiffer« (Mayrhofer) D 536

Johannes Brahms

(1833–1897)

»Verrat« (Carl Lemcke) op. 105 Nr. 5

Carl Loewe

(1796–1869)

»Odins Meeresritt« (Aloys Schreiber) op. 118

Bitten wenden!

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

»Per questa bella mano« KV 612

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: **Oratorium »Semele«**

»Leave me, loathsome light!« (Arie des Somnus)

»More sweet is that name than a soft purling stream« (Arie des Somnus)

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

aus: **Oper »Simon Boccanegra«**

A te l'estremo addio...Il lacerate spirito (Arie des Fiesco)

Johann Strauss

(1825–1899)

aus: **Operette »Der Zigeunerbaron«**

Ja das Schreiben und das Lesen (Arie des Zsupan)

Richard Strauss

(1864–1949)

aus: **Oper »Die schweigsame Frau«**

Wie schön ist doch die Musik (Arie des Morosus)

am Klavier: *Mamikon Nakhapetov*

am Kontrabass: *Eva Brockhaus (als Gast)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

David Holz

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de