

Prüfungskonzert Master Oboe

Timothée Adrien Vendeville

Klasse Prof. François Leleux

3. Juli 2025 16:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Giovanni Benedetto Platti

(ca. 1697–1763)

Triosonate für Oboe, Fagott und Basso Continuo in c-Moll, WD 695

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

Theodor Siegrist

(genaue Lebensdaten unbekannt)

Romanze für Englischhorn (Viola) und Klavier –
Fassung für Englischhorn und Harfe

Robert Schumann

(1810–1856)

Adagio und Allegro Op. 70 für Oboe und Klavier
(Original für Horn und Klavier)

- I. Adagio. Langsam mit innigem Ausdruck
- II. Allegro. Rasch und feurig

Pierre Sancan

(1916–2008)

Sonatine für Oboe und Klavier

- I. Modéré
- II. Andante
- III. Presto

Heinz Holliger

(*1939)

Studie über Mehrklänge für Oboe Solo

Jeffrey Agrell

(*1948)

Blues for DD for Solo Oboe

Arrangement: Timothée und Léo Vendeville

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Chick Corea

(1941–2021)

»Spain«

Arrangement: Timothée und Léo Vendeville

Mitwirkende:

Saki Sugawara, Barockfagott

Giovanni Michelini, Cembalo

Johannes König, Barockcello

Gabriela Croitoru, Harfe (Gast)

Aya Ishihara, Klavier

Barnabás Fekete, Schlagzeug (Gast)

Alexander Brühl, Kontrabass (Gast)

Léo Vendeville, Klavier (Gast)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Timothée Vendeville

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de