

Konzert der Orgelklasse

Prof. Dr. Martin Sander

6. Juli 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Louis Vierne (1870–1937)	Toccata en si-bémol mineur, op. 53 Nr. 6	Juliane Maier
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654	Simon Bauer
Johannes Brahms (1833–1897)	O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen, op. 122 Nr. 6	Diana Valein
Joseph Rheinberger (1839–1901)	In memoriam, op. 156 Nr. 7	
	aus: 8. Sonate e-Moll, op. 132 IV. Passacaglia	Felix Jall
Max Reger (1873–1916)	Phantasie über den Choral »Wachet auf, ruft uns die Stimme!«, op. 52 Nr. 2	Filip Šmerda
ca. 10 Minuten Pause		
Charles Tournemire (1870–1939)	Improvisation sur le Te deum (reconstituée par Maurice Duruflé)	Jukka Geisler
Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)	aus: Sieben Pastelle vom Bodensee, op. 96 V. Der Sonne Abendlied VI. Der sich spiegelnde Mond	Stephan Pollhammer

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Maurice Duruflé

(1902–1986)

Scherzo op. 2

Eglė Rudokaite

**George Bizet /
Edwin H. Lemare**

(1838–1875) /
(1865–1934)

Carmen-Paraphrase

Laura Schlappa

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dr. Martin Sander

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de