

Prüfungskonzert Bachelor Gesang

Johannes Eder

Klasse Prof. KS Andreas Schmidt

8. Juli 2025 19:15 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »**Messiah**« HWV 56

Why do the nations so furiously rage together

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

»**Paulus**« op. 36 Nr. 18

Gott sei mir gnädig

Pause

Gustav Mahler

(1860–1911)

aus: »**Des Knaben Wunderhorn**«

Wer hat dies Liedlein erdacht?

Nicht wiedersehen!

Othmar Schoeck

(1886–1957)

aus: »**Liederzyklus**« op. 17 Nr. 4

Peregrina II

Maurice Ravel

(1875–1937)

»**Don Quichotte à Dulcinée**«

Chanson Romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

Pause

Gaetano Donizetti

(1797–1848)

aus: »**Don Pasquale**«

Bella siccome un angelo, Arie des Dr. Malatesta

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: »Le nozze di Figaro« KV 492

Crudel! Perché finora, Duett (Susanna, Graf Almaviva)
Hai già vinta la causa... Vedrò mentr'io, Arie des Grafen
(Almaviva)

Johann Strauß (Sohn)

(1825–1899)

aus: »Die Fledermaus«

Brüderlein und Schwesterlein

am Klavier: Prof. Miku Nishimoto-Neubert

Weitere Mitwirkende: Matthias Baumgartner (als Gast), Jasmin Binde (Klasse KS Prof. Andreas Schmidt), Orla Geary (Klasse KS Prof. Christiane Iven), Madeleine Maier (Klasse Prof. Sabine Lahm), Maria Tarsia (Klasse Prof. Íride Martínez Conde de Weinmeister), Titouan Sevic (Klasse Melanie Maennl)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Johannes Eder

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de