

Prüfungskonzert Master Orgel

Marie Dumas

Klasse Prof. Bernhard Haas

»500 Jahre Musik«

8. Juli 2025 19:00 Uhr

Arcisstraße: A24, A14 und Großer Konzertsaal

Raum A24

Marco Antonio Cavazzoni

(ca. 1490–ca. 1560)

»Plus ne regres«

Anonym / Gilles Binchois

(1460 / 1470)

»Dulongesux«

aus: Buxheimer Orgelbuch

Raum A14

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Toccatà und Fuge in F-Dur BWV 540

Großer Konzertsaal

César Franck

(1822–1890)

aus: »Trois Pièces«

Fantaisie en La majeur

Olivier Messiaen

(1908–1992)

»L'Ascension«

Alléluia sereins d'une âme qui désire le ciel

Max Reger

(1873–1916)

Phantasie und Fuge in d-Moll op. 135b

Verantwortlich für die Programmangaben:
Marie Dumas

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt