

Prüfungskonzert Master katholische Kirchenmusik – Orgel-Literaturspiel Maximilian Nockmann Klasse Prof. Bernhard Haas

8. Juli 2025 17:30 Uhr
Arcisstraße: A14 und Großer Konzertsaal

Raum A14

Georg Muffat

(1653–1704)

»Passacaglia«

Apparatus musico – organisticus

François Couperin

(1686–1733)

aus: »Messe pour les paroisses

Plein chant de l’Agnus Dei

Dialogue sur les Grands jeux

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Nun komm der Heiden Heiland« BWV 659

Praeludium et Fuga in a-Moll BWV 543

Großer Konzertsaal

Josef Matthias Hauer

(1883–1959)

aus: »Zwei Zwölftonspiele«

Nr. 1

Charles Tournemire

(1870–1939)

aus: »L’orgue mystique«

Nr. 38 Offertoire

Max Reger

(1873–1916)

Präludium und Fuge e-Moll op. 96, 1-2

Verantwortlich für die Programmangaben:
Maximilian Nockmann

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt