

Prüfungskonzert Bachelor Gesang

Ralitsa Bogdanova

Klasse Alexia Voulgaridou

»Romanze«

10. Juli 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Joseph Haydn

(1732–1809)

»O tuneful voice« Hob XXVIa:42

Johannes Brahms

(1833–1897)

»Sechs Gesänge« op. 3 Nr. 1

»Liebestreu«

Sergej Rachmaninov

(1873–1943)

»Spring waters« op. 14

Paul Hindemith

(1895–1963)

»O Grille, sing« (1942)

Deutsche Lieder

Richard Strauss

(1864–1949)

»Vier Lieder« op. 27 Nr. 2

»Cäcilie«

Pause

Gabriel Fauré

(1845–1924)

»Requiem« op. 48

»Pie Jesu«

Gioachino Rossini

(1792–1868)

aus: »Petite messe solennelle«

»Crucifixus«

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

aus: **Gloria in D-Dur, RV 589**
»Domine Deus«

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

»**Exsultate, jubilate**« K. 165/158a
»Halleluja«

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: »**Le nozze di Figaro**«
»E Susanna non vien ... / Dove sono i bei momenti«

Enrico Melozzi

(*1977)

aus: »**Il Piccolo Principe**«
»Se c'è qualcuno, ama un fiore«

Johann Strauss

(1825–1899)

aus: »**Wiener Blut**«
»Grüss dich Gott, du liebes Nesterl«

Giuseppe Verdi

(1756–1791)

aus: »**La traviata**«
»Un di felice, eterea«
»Parigi o cara«

Charles Gounod

(1818–1893)

aus: »**Roméo et Juliette**«
»Je veux vivre«

Franz Lehár

(1870–1948)

aus: »**Die lustige Witwe**«
»Lippen Schweigen« (Duett)

am Klavier: *Miku Nishimoto-Neubert*

Weitere Mitwirkende: *Mose Lee (Klasse Melanie Maennl)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Ralitsa Bogdanova

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de