

# Prüfungskonzert Master Konzertgesang

## Raphael Riebesell

### Klasse KS Prof. Christiane Iven

**10. Juli 2025 20:30 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Teil 1: »Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?«

**Erich Kästner**

(1899–1974)

»Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühen?« (Gedicht)

**Hanns Eisler**

(1898–1962)

»Das deutsche Miserere« (Lied – nach einem Text von Bertolt Brecht)

**Wilfred Owen**

(1893–1918)

»Dulce et Decorum est« (Gedicht)

**Adalbert von Goldschmidt**

(1848–1906)

»Zu spät« (Lied – nach einem Text von Helene Friedländer)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809–1847)

»Es ist genug!« (Arie – aus op. 70 »Elias«)

Teil 2: »Mir träumte einst ein schöner Traum«

**Edvard Grieg**

(1843–1907)

»Ein Traum« op. 48, Nr. 6

(Lied – nach einem Text von Friedrich Martin von Bodenstedt)

**James Baldwin**

(1924–1987)

»Imagination« (Gedicht)

**Gaetano Donizetti**

(1797–1848)

»Bella siccome un Angelo« (Arie – aus »Don Pasquale«)

**Aribert Reimann**

(1936–2024)

»Yea, for this Love of mine«

(Lied – Nr. II aus »Shine and Dark« nach einem Text von James Joyce)

**Carl Friedrich Zelter**

(1758–1832)

»Rastlose Liebe«

(Lied – nach einem Text von Johann Wolfgang von Goethe)

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

---

### Teil 3: »Zeige uns den Himmel offen, durch das Hoffen«

---

#### Ferdinand Hiller

(1811–1885)

»Um Juda trag' ich schweres Leid«

(Arie Nr. 33 – aus op. 24 »Die Zerstörung Jerusalems«)

---

#### Peter Cornelius

(1824–1874)

»Vater unser« op. 2 (Liederzyklus)

**1. Vater unser, der du bist im Himmel**

»Des lauten Tages wirre Klänge schweigen«

**2. Geheiligt werde dein Name**

»Die Sterne tönen hohe Weisen«

**3. Zu uns komme dein Reich**

»Das sind goldne Himmelspfade«

**4. Dein Wille geschehe**

»Segne, Herz, den Freudentag«

**5. Unser täglich Brot gib uns heute**

»Der du im Feld die Vöglein nährst«

**6. Vergib uns unsre Schuld**

»Nachts, wenn sich der Sturmwind wild erhebt«

**7. Also auch wir vergeben unsern Schuldigern**

»Nun lasse ganz der Seele Flug«

**8. Führe uns nicht in Versuchung**

»Als du auf Erden, Herr, gewelkt«

**9. Erlöse uns vom Übel**

»Heil'ge Liebe, flammend Herz«

### Teil 4: »Joseph, ach Joseph, was bist du so keusch?«

---

#### Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

»Non siate ritrosi«

(Arie – aus »Così fan tutte«)

---

#### Arnold Schönberg

(1874–1951)

Galathea

(Lied – Nr. 1 aus den »Brettli-Liedern« nach einem Text von Frank Wedekind)

---

#### Leo Fall

(1873–1925)

»Joseph, ach Joseph, was bist du so keusch?«

(Duett – aus der Operette »Madame Pompadour«)

Marquise de Pompadour, *Annabelle Kern*

Joseph Calicot, *Raphael Riebesell*

am Klavier: *Hiroko Utsumi, Sigurd Hennemann*

Weitere Mitwirkende: *Annabelle Kern (Klasse KS Prof. Christiane Iven)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Raphael Riebesell

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.