

# Prüfungskonzert Master Neue Musik Klavier

## Elias Haslauer

### Klasse Prof. Markus Bellheim

**14. Juli 2025** 19:30 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Olivier Messiaen**

(1908–1992)

»Catalogue d'Oiseaux« (1956–1958)

»Le Traquet Stapazin«

**Wolfgang Rihm**

(1952–2024)

Klavierstück Nr. 4 (1974)

**Angel Hernández Lovera**

(\*1984)

»Couleur à L'Espace« (2023, Uraufführung)

**George Crumb**

(1929–2022)

aus: »Music for a Summer Evening« for Two Amplified Pianos and Percussion  
[Makrokosmos III] (1974)

II. Wanderer-Fantasy

III. The Advent

#### Weitere Mitwirkende:

*Felix Bönigk, Klavier (Klasse Prof. Markus Bellheim)*

*Maximilian Schwarz, Percussion (Klasse Prof. Alexej Gerassimez)*

*Tristan Vauth, Percussion (Klasse Prof. Christian Wissel)*

#### Verantwortlich für die Programmangaben:

Elias Haslauer

#### Eintritt frei

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.*

#### Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

#### Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

#### Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)