

Prüfungskonzert Master Barockvioline

Noémi Megyery

Klasse Prof. Plamena Nikitassova

»Violinspiel in Italien, Frankreich und Spanien«

15. Juli 2025 20:15 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Giovanni Paolo Cima
(ca. 1570–1630)

Concerti ecclesiastici (1610)
Sonata à 2 per Violino e Violone

Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre
(1665–1729)

Sonates pour le Violon et pour le Clavecin (1707)
Sonate Nr. 1.
Ohne Bezeichnung
Presto
Adagio
Presto
Adagio
Presto
Aria
Presto

Jean-Pierre Guignon
(1702–1774)

Pieces á 2 Violons, op. 8. (1736)
»Les Sauvages«

Carlo Zuccari
(1704–1792)

Violinsonate G-Dur, op. 1. Nr. 4. (1747)
Affettuoso
Allegro
Minuetto

José Pla
(1728–1762)

Triosonate d-Moll für Oboe, Violine und B.C. (um 1754)
Allegro molto
Andante
Allegro assai

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Cembalo: *Sayaka Matsunaga*

Weitere Mitwirkende:

Tereza Fritschová, Barockoboe (Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Judith Weidendorfer, Barockvioline (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)

Klára Hervai-d'Elhoungne, Viola da Gamba (als Gast)

Chorong Lee, Barockvioloncello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)

Eva Brockhaus, Violone (Klasse Günter Holzhausen)

Veronika Roncová, Barockgitarre (als Gast)

Eglè Rudokaitė, Orgel (Klasse Martin Sander)

Veronika Sazonova, Cembalo (Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Noémi Megyery

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de