

Prüfungskonzert Master Violine in alter Mensur

Veronika Schnattinger

Klasse Prof. Plamena Nikitassova

»Die Geige im 17. Jahrhundert«

15. Juli 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Nicola Mattheis

(ca. 1650–ca. 1730)

Ayres for the Violin – The second part (1676)

Preludio
Musica Grave
Sarabanda (Adagio)

Johann Jacob Walther

(ca. 1650–1717)

Hortulus Chelicus (1688)

28. Serenata

A un Coro di Violini, Organo Tremolante, Chitarrino, Piva, Due Trombe e Timpani, Lira Todesca et Harpa smorzata Per un Violino Solo

Isabella Leonarda

(1620–1704)

12 Sonatas Op. 16 (1693)

Sonata Duodecima a Violino solo

Adagio
Allegro e presto
Vivace, e largo
Spirituoso
ohne Bezeichnung
Aria, allegro
Veloce

Heinrich Ignaz Franz von Biber

(1644–1704)

Sonata violino solo rappresentativa (1699)

Allegro – Nachtigal – Cucu – Frosch – Allegro Die Henne Der Hahn – Presto – Adagio Die Wachtel – Die Katz – Musketier Marsch – Allemande

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Arcangelo Corelli

(1653–1713)

12 Sonatas op. 5 (1700)

Sonata 3

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Allegro

Orgel, Cembalo: *Sofya Gandilyan*

Weitere Mitwirkende:

Maximiliano Y Pacheco – Theorbe, Barockgitarre (Gast)

Sebastián Mosquera - Violoncello in alter Mensur (Klasse Prof. Kristin von der Glotz)

Eva Brockhaus - Violone (Klasse Prof. Günter Holzhausen)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Veronika Schnattinger

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de