

Prüfungskonzert Bachelor Blockflöte (künstlerisch-pädagogisch) Johanna Mürnseer Klasse Prof. Saskia Fikentscher

17. Juli 2025 12:30 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Bartolomeo de Selma y Salaverde

(1595–1640)

Canzona Undecima und Canzona Decima
für due Canti e Basso

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

Sonate F-Dur HWV 405
für 2 Flauti dolci und B.c.

Allegro

Grave

Allegro

Hans Martin Linde

(*1930)

Amarilli mia bella – Hommage à Johann Jacob van Eyck
für Blockflöte solo (Sopran-, Alt- und Bassblockflöte wechselnd)

Anton Heberle

(ca. 1780–ca. 1816)

aus: Concerto G-Dur für Csakan und Orchester,
bearbeitet für Sopranblockflöte und Cembalo

Allegro Moderato

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Trio g-Moll RV 103

für konzertierende Blockflöte, Oboe und B.c.

Allegro ma cantabile

Largo

Allegro non molto

am Cembalo: Sayaka Matsunaga

Weitere Mitwirkende: Nataliia Pavliv (Blockflöte, Klasse Prof. Saskia Fikentscher), Petra Szovák (Dulcian & Barockfagott, Klasse Katrin Lazar), Andreas Behrendt (Orgel), Judith Geißler-Herzog (Blockflöte, als Gast) und Corinna Jöbstl (Barockoboe, Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Johanna Mürnseer

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt