

Prüfungskonzert Master Historische  
Aufführungspraxis – Traversflöte  
Juliette Wagner  
Klasse Prof. Marion Treupel-Franck

»La voix instrumentale – von Stimme  
zu Instrument«

**17. Juli 2025** 17:15 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Cipriano de Rore**

(1516–1565)

»Non gemme, non fin'oro«

Diminutionen von Giovanni Bassano (ca. 1560–1617)

»Io canterei d'amor«

Diminutionen von Girolamo dalla Casa (ca. 1543–1601)

**Jacques-Martin Hotteterre**

(1674–1763)

aus: »Airs et Brunettes«

»De mes soupirs« (Air de Mr. De Bousset)

**Trio Sonate op. 3, Nr. 2 in D-Dur**

1. Prelude. Gravement
2. Courante. Légèrement
3. Grave
4. Gigue. Vivement

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

aus: **Kantate »Ich bin in mir vergnügt« (BWV 204)**

Arie »Meine Seele sei vergnügt«

**Carl Philipp Emanuel Bach**

(1714–1788)

**Trio Sonate in G-Dur, Wq. 150**

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Bitte wenden!

## Friedrich Kuhlau

(1786–1832)

aus: **Grande Sonate Brillante op. 64 in Es-Dur**

1. Allegro con energia
2. Variations sur un ancien Air danois

**am Cembalo und Hammerflügel:** *Sofya Gandylian*

**weitere Mitwirkende:** *Anna Brandis (als Gast), Sophie Esterbauer (Klasse Thomas Boysen), Lin Ling (Klasse Prof. Marion Treupel-Franck), Laura Richter (Klasse Prof. Christiane Iven), Salome Ryser (als Gast), Julian Weiß (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*

### **Verantwortlich für die Programmangaben:**

Juliette Wagner

### **Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

### **Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

### **Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

### **Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de