

2. Internationaler Hindemith Violawettbewerb

Rezital Emiko Yuasa und Paul Pesthy

8. Oktober 2025 19:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Robert Schumann

(1810–1856)

**Adagio und Allegro für Viola und Klavier,
op. 70**

*Emiko Yuasa, Viola
Soyono Eguro, Klavier*

Ralph Vaughan Williams

(1872–1958)

Romanze für Viola und Klavier

Dimitri Schostakowitsch

(1906–1975)

Sonate für Viola und Klavier, op. 147

I. Moderato
II. Allegretto
III. Adagio

Pause

Johannes Brahms

(1833–1897)

**Vier Zigeunerlieder aus op. 103 für Viola
und Klavier (arr. Paul Pesthy)**

*Paul Pesthy, Viola
Thomas Hoppe, Klavier*

I. He, Zigeuner, op. 103,1
II. Röslein dreie in der Reihe, op. 103,6
III. Brauner Bursche, op. 103,5
IV. Hochgetürmte Rimaflut, op. 103,2

Béla Bartók

(1881–1945)

**Erste Rhapsodie für Viola und Klavier
(arr. Paul Pesthy)**

Bitte wenden!



Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johannes Brahms

(1833–1897)

Sonate für Viola und Klavier f-Moll, op. 120, Nr. 1

- I. Allegro appassionato
- II. Andante un poco Adagio
- III. Allegretto grazioso
- IV. Vivace

Paul Pesthy, Viola
Thomas Hoppe, Klavier

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Roland Glassl

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de