

2. Internationaler Hindemith Violawettbewerb

1. Live-Runde – Viertelfinale

8. Oktober 2025 ab 10:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

10:00 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009 für
Violoncello (Viola) solo**
Prélude
Sarabande

Xunyu Zhou

(17 Jahre, China)

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Bratsche allein, op. 25 Nr. 1
III. Sehr langsam
IV. Rasendes Zeitmaß. Wild.
Tonschönheit ist Nebensache.

Isabel Mundry

(*1963)

»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition der Viola-Stiftung
Walter Witte für den 2. Internationalen
Hindemith Violawettbewerb)

10:30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Suite Nr. 6 in D-Dur BWV 1012 für
Violoncello (Viola) solo**
Prélude
Allemande

Chang Ge

(21 Jahre, China)

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Bratsche allein, op. 25 Nr. 1
I. Breit. Viertel
II. Sehr frisch und straff
III. Sehr langsam

Isabel Mundry

(*1963)

»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition)



Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

11:00 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Suite Nr. 6 in D-Dur BWV 1012 für
Violoncello (Viola) solo**

Prélude
Sarabande

*Jaeyoung Kim
(23 Jahre, Korea)*

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Bratsche allein, op. 31 Nr. 4

II. Lied
III. Thema mit Variationen

Isabel Mundry

(*1963)

**»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition)**

Pause

12:00 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Suite Nr. 6 in D-Dur BWV 1012 für
Violoncello (Viola) solo**

Prélude
Allemande

*Jutta Demuynck
(20 Jahre, Belgien)*

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Bratsche allein, op. 25 Nr. 1

I. Breit. Viertel
II. Sehr frisch und straff

Isabel Mundry

(*1963)

**»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition)**

12:30 Uhr

Isabel Mundry

(*1963)

**»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition)**

*Jason Lan
(27 Jahre, Taiwan)*

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Bratsche allein, op. 25 Nr. 1

I. Breit. Viertel
II. Sehr frisch und straff

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009 für
Violoncello (Viola) solo**

Prélude
Sarabande

Pause

15:00 Uhr

Isabel Mundry

(*1963)

»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition)

Junkyung Kang
(21 Jahre, Korea)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Sonate Nr. 3 für Violine (Viola) solo
BWV 1005
III. Allegro
IV. Allegro assai

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Bratsche allein, op. 11 Nr. 5
I. Lebhaft, aber nicht geeilt
II. Mäßig schnell, mit viel Wärme
vorgetragen
III. Scherzo. Schnell

15:30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009 für
Violoncello (Viola) solo
Prélude
Sarabande

Ann Maeyama
(28 Jahre, Japan)

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Bratsche allein, op. 11 Nr. 5
I. Lebhaft, aber nicht geeilt
II. Mäßig schnell, mit viel Wärme
vorgetragen

Isabel Mundry

(*1963)

»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition)

16:00 Uhr

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Suite Nr. 2 in d-Moll, BWV 1008 für
Violoncello (Viola) solo
Prélude
Gigue

Yunqing Cao
(26 Jahre, China)

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate op. 11 Nr. 5 für Bratsche allein
II. Mäßig schnell, mit viel Wärme
vorgetragen
III. Scherzo. Mäßig schnell

Isabel Mundry

(*1963)

»Komposition für Viola solo«
(Auftragskomposition)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Roland Glassl

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –